



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI-BELLISARIO" ISTITUTO TECNICO



ECONOMICO E TECNOLOGICO - LICEO ARTISTICO ITE-CAT-GRAF.: Via Monsignor D. Valerii, 131 -

67051 AVEZZANO (AQ) - Tel. 0863.39262

ITE: Via Pasquale Santilli, 1 - 67043 CELANO (AQ) - Tel. 0863.791186

LICEO ARTISTICO: via XX settembre, 425 - 67051 AVEZZANO (AQ) - Tel. 0863.599333

Codice Scuola AQIS01300L – C.F.: 90038800661 - Codice Univoco: UFU2TX

Sito Web: www.iisgalilei.edu.it Email: agis01300l@istruzione.it PEC: agis01300l@pec.istruzione.it



Consiglio di Classe - 15

maggio 2026

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs.

62/2017 - Ordinanza M.I.M. N° 54 del 26 marzo
2026)

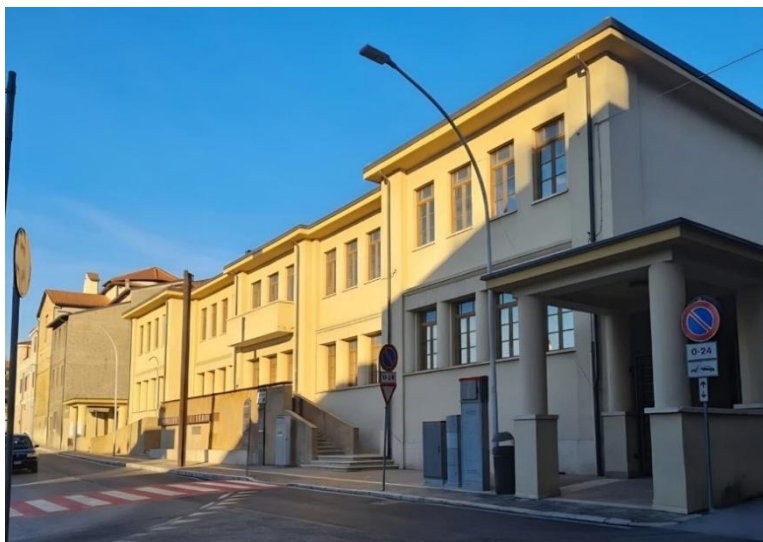
I.I.S. "G. GALILEI-BELLISARIO"
AVEZZANO
Prot. 0009345 del 14/05/2026
IV (Entrata)

**Esame di Maturità – A.S.
2025/2026**

**Classe V sez. A, indirizzo: AFM
(Celano)**

Documento del

Approvato durante la seduta del 08/05/2026



Il Coordinatore

Prof.ssa Lidia Venditti

Il Dirigente Scolastico

Dott. Patrizio Di Marco

SOMMARIO

1. Profilo culturale, educativo e professionale...
2. Quadro orario relativo al quinquennio...
3. Presentazione della classe...
 - a) quadro storico della classe in sintesi...
 - b) presentazione della classe...
 - c) credito scolastico...
4. Percorsi di Educazione Civica...
5. Nuclei tematici...
6. Attività Formazione Scuola - Lavoro (FSL)...
7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa e moduli di orientamento formativo.
8. Metodologie didattiche...
 - a) Strategie didattiche comuni del consiglio di classe...
 - b) Attrezzature/strumenti...
 - c) Spazi...
 - d) Ore svolte nelle varie discipline...
 - e) Criteri di valutazione...
 - f) Strumenti di valutazione...
 - g) Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento.
 - h) Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Maturità...

ALLEGATI

Allegato n. 1: Contenuti disciplinari singole discipline...

Allegato n. 2: UDA di Educazione Civica...

Allegato n. 3: Simulazione prima prova, seconda prova e colloquio...

3a) Simulazione prima prova scritta...

3b) Simulazione seconda prova scritta...

Allegato n. 4: Griglie di valutazione utilizzate durante le simulazioni....

4a) Griglia di valutazione prima prova scritta...

4b) Griglia di valutazione seconda prova scritta...

Allegati riservati: i seguenti allegati sono riservati e non pubblicabili, ma saranno acclusi al documento cartaceo che verrà stampato per la commissione d'esame.

- ✓ elenco studenti e credito scolastico terzo e quarto anno
- ✓ PEI e relazione - studente con disabilità
- ✓ PDP e relazione - studente con Bisogni Educativi Speciali

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

L'indirizzo AFM (Amministrazione, Finanza e Marketing) è il pilastro del settore economico degli Istituti Tecnici. È un percorso dinamico, pensato per chi vuole capire come gira il mondo oggi: dall'economia digitale alla gestione aziendale, fino alle dinamiche dei mercati internazionali.

Profilo Culturale: La Visione d'Insieme

Il diplomato AFM non è un semplice "contabile", ma una figura che possiede una visione ampia della realtà socio-economica.

- **Multidisciplinarietà:** Unisce competenze umanistiche (fondamentali per la comunicazione) con solide basi matematiche, statistiche e giuridiche.
- **Pensiero Critico:** Impara a interpretare i fenomeni economici nazionali e internazionali, comprendendo il nesso tra le scelte politiche e le ricadute sui mercati.
- **Cultura della Legalità:** La conoscenza del diritto civile e fiscale forma cittadini consapevoli delle regole che governano il lavoro e l'impresa.

Profilo Educativo: Cosa si impara a fare

L'obiettivo educativo è trasformare lo studente in un professionista capace di gestire la complessità aziendale. Le competenze chiave includono:

- **Gestione Aziendale:** Saper registrare i fatti amministrativi (contabilità), redigere il bilancio e analizzare i costi e i ricavi per supportare le decisioni della direzione.
- **Competenze Linguistiche:** Padronanza di **due lingue straniere** con un focus specifico sul linguaggio commerciale (Business English/French/German/Spanish).
- **Digital Literacy:** Utilizzo avanzato di software gestionali, fogli di calcolo (Excel) e strumenti di comunicazione digitale per il marketing e l'e-commerce.
- **Soft Skills:** Capacità di lavorare in team, problem solving e attitudine all'aggiornamento costante (essenziale in un settore dove le leggi cambiano spesso).

Profilo Professionale: Dove si lavora

Il diploma AFM apre porte in svariati ambiti. Le figure professionali tipiche sono:

Settore Privato

- **Addetto all'amministrazione e contabilità:** Gestione di fatture, pagamenti e adempimenti fiscali.
- **Esperto di Marketing e Vendite:** Analisi del mercato, gestione dei social media aziendali e relazioni con i clienti.
- **Operatore bancario o assicurativo:** Front office e back office in istituti di credito o agenzie di assicurazione.
- **Controller:** Supporto nella pianificazione e nel controllo di gestione per monitorare l'andamento dell'azienda.

Settore Pubblico

- **Impiegato nelle Amministrazioni Statali:** Accesso a concorsi nella Pubblica Amministrazione (Comuni, Regioni, Ministeri).

- **Agenzia delle Entrate / INPS:** Ruoli amministrativi e di controllo.

indirizzo: AFM

Libera Professione

- Dopo un periodo di praticantato e il superamento dell'esame di stato, è possibile iscriversi all'albo dei **Consulenti del Lavoro** o dei **Periti Commerciali**.

Prospettive Post-Diploma

Il diploma AFM è uno dei più versatili per la prosecuzione degli studi:

1. **Università:** Le facoltà naturali sono **Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche e Ingegneria Gestionale**.
2. **ITS (Istituti Tecnici Superiori):** Percorsi biennali di alta specializzazione tecnica (es. Logistica, Marketing Internazionale, Digital Strategy) che vantano tassi di occupazione altissimi.

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

QUADRO ORARIO

Discipline	Classe 1[^]	Classe 2[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Geografia	3	3
Lingua inglese	3	3
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3	3
Scienze integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2
Scienze integrate (Fisica)	2	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2
Matematica	4	4
Diritto ed Economia	2	2
Economia aziendale	2	2
Informatica	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o Att. alternative	1	1
Totale ore settimanali	32	32

Discipline	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Diritto	3	3	3
Economia politica	3	2	3
Economia aziendale	6	7	8
Informatica	2	2	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o att. alt.	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32

b) Composizione della classe

1.	Bela Elejsa
2.	Bisa Gina Alexandra
3.	Bushi Amela
4.	Cianfarani Gina
5.	Ciccarelli Mario
6.	Coletta Simone
7.	Curi Arta
8.	D'Ovidio Venanzio
9.	Di Stefano Erika
10.	Marchetti Amelia Sofia
11.	Montagliani Martina
12.	Palumbo Mario
13.	Piccone Alice
14.	Pierleoni Roberto
15.	Topalli Aida
16.	Viola Valeria Anna
17.	Vrbani Arton

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. A Celano è composta da 17 alunni, di cui 5 ragazzi e 11 ragazze, che hanno compiuto interamente l'ultimo anno del corso di studi. Un'aula che è diventata, nel tempo, un vero mosaico umano. Non è nata così: si è stratificata anno dopo anno attraverso trasferimenti, bocciature e nuovi inserimenti, trasformandosi in un ecosistema complesso dove le differenze non riguardano solo la provenienza, ma soprattutto il vissuto scolastico.

Le Dinamiche del Gruppo

Il tratto distintivo è la varietà degli stimoli, che però fatica a trovare una sintesi comune. All'interno convivono:

- **I "Veterani"**: Studenti che hanno vissuto il percorso fin dall'inizio, a volte un po' stanchi dei ritmi scolastici.
- **I Nuovi Arrivati**: Inseriti in corsa, portano con sé background formativi diversi e la sfida di doversi integrare in un gruppo già solido.
- **L'Impegno "Al Risparmio"**: La cifra stilistica della classe non è la competizione accademica. Prevale un approccio pragmatico (o talvolta svogliato) allo studio, dove l'obiettivo principale è spesso la **sufficienza strategica** piuttosto che l'eccellenza.

Il Clima in Aula

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

È una classe "viva", rumorosa, dove la socialità spesso prevale sulla didattica. Se da un lato l'eterogeneità ha abbattuto i pregiudizi, rendendo il gruppo accogliente e poco formale, dall'altro l'assenza di "traini" forti nello studio rende difficile alzare l'asticella della lezione.

c) Credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno (si rimanda agli allegati riservati con elenco studenti e crediti III e IV anno).

Media dei voti (M)	III Anno	IV Anno	V Anno
M=6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6<M≤7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7<M≤8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8<M≤9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9<M≤10	11 – 12	12 – 13	14 – 15
Punteggio massimo annuale	12	13	15

VALORIZZAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO (PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE)

Frequenza a corsi PON-POC

Certificazioni linguistiche

Certificazioni informatiche

Frequenza corso di potenziamento Lingua Inglese e corsi di preparazione test universitari

Partecipazione a Stage/Scambi Linguistici/Intercultura (se non valutati come FSL)

Partecipazione a gare sportive/culturali/artistiche

Partecipazione a vari progetti/ attività della scuola svolti in orario extracurricolare, incluso l'orientamento in ingresso

5. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento scolastico trasversale di Educazione Civica dall'A.S. 2020-2021.

La disciplina dell'Educazione Civica e la sua declinazione in modalità trasversale nelle discipline curriculari rappresenta una scelta "fondante" del sistema educativo, contribuendo a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri".

In coerenza con gli obiettivi del PTOF e dell'O.M. 54/2026, tutti i docenti del consiglio di classe hanno sviluppato le seguenti tematiche:

Riepilogo Attività Registro di Classe Classe: 5AAFM AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (TRIENNIO) ISTITUTO I.S. "G. Galilei" SEZ CELANO (ITAF) Anno: 2025/2026
Docente: VENDITTI LIDIA Materia: EDUCAZIONE CIVICA Data Ora Attività svolta Compiti Assegnati
22/09/2025 2 Discussione in classe su temi di attualità: Israele e la guerra a Gaza.
07/11/2025 5 Attività fuori classe per il progetto "Italiano L2". Colloquio conoscitivo con gli alunni stranieri. Somministrazione di test volti a rilevare le competenze linguistiche nella lingua seconda. Correzione. Dalle ore 11. 40 alle ore 13.20
13/11/2025 4 Visione del servizio "Il lavoro non paga". Discussione sui nuovi casi di sfruttamento lavorativo e sull'importanza del rispetto delle norme del CCNL.
25/11/2025 3 Educazione Civica: riflessioni e dibattito sulla giornata internazionale contro la violenza sulle donne. L'importanza della solidarietà.
25/11/2025 4 educazione alla salute , alimentazione macro e micro elementi , gli alimenti che mangiamo.
02/12/2025 4 il Concetto di salute dinamica
02/12/2025 5 La salute
04/12/2025 3 Sostenibilità
05/12/2025 3 Sostenibilità: Obiettivo 17 dell'agenda 2030
13/12/2025 4 Approfondimento sulla legge "Codice Rosso" alla luce delle recenti riforme, presentato dalla prof. Stornelli
17/12/2025 2 Lavorare in un team. Preparazione attività per l'open day
18/12/2025 3 Lavorare in gruppo. Preparazione lavori per l'open day
07/01/2026 3 Discussione sulla strage di Crans Montana e sull'importanza del rispetto delle norme di sicurezza.
08/01/2026 1 Analisi, discussione e riflessione sui diversi tipi di responsabilità scaturenti da tragici eventi come quello accaduto a capodanno nel locale svizzero di Crans-Montana.
08/01/2026 2 La cittadinanza responsabile e l'importanza delle esperienze e della partecipazione alla vita sociale. Il caso della "famiglia nel bosco". Analisi e riflessione.
08/01/2026 5 "Il futuro siamo noi": il mondo del lavoro.
14/01/2026 4 "Il futuro siamo noi": il mondo del lavoro.
20/01/2026 6 Giornata del Rispetto
21/01/2026 4 Esperienza di debate in classe sulla tematica del lavoro precario (CLAIM: "Il lavoro precario.
21/01/2026 5 Esperienza di debate in classe sulla tematica del lavoro precario (CLAIM: "Il lavoro precario non è flessibilità, è sfruttamento mascherato da opportunità).
22/01/2026 4 Lezione di primo soccorso: la manovra di Heimlich e la posizione laterale di sicurezza.
22/01/2026 5 Lezione di primo soccorso: la manovra di Heimlich e la posizione laterale di sicurezza.
28/01/2026 4 Esperienza di debate in classe sulla tematica del lavoro sottopagato (CLAIM: "Accettare temporaneamente un lavoro sottopagato e senza tutele non rappresenta un'opportunità di crescita, esperienza e ingresso nel mondo del lavoro").
28/01/2026 5 Esperienza di debate in classe sulla tematica del lavoro sottopagato (CLAIM: "Accettare temporaneamente un lavoro sottopagato e senza tutele non rappresenta un'opportunità di crescita, esperienza e ingresso nel mondo del lavoro").
31/01/2026 1 Visione film "Il labirinto del silenzio"
31/01/2026 2 Visione film "Il labirinto del silenzio"
31/01/2026 4 Riflessioni sul film "Il labirinto del silenzio"
31/01/2026 5 Valutazioni Ed. Civica
16/03/2026 4 La responsabilità sociale dell'impresa, la sostenibilità come nuovo paradigma della gestione aziendale. La sostenibilità come principio

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

costituzionale, l'Agenda2030, il Green Deal. Il bilancio sociale, bilancio ambientale e bilancio di sostenibilità. Le principali forme di impresa etica e sistemi alternativi di sviluppo economico (green economy, sharing economy, circular economy) Studiare: La responsabilità sociale dell'impresa, la sostenibilità come nuovo paradigma della gestione aziendale. La sostenibilità come principio costituzionale, l'Agenda2030, il Green Deal. Il bilancio sociale, bilancio ambientale e bilancio di sostenibilità. Le principali forme di impresa etica e sistemi alternativi di sviluppo economico (green economy, sharing economy, circular economy) (Assegnati per il 18/03/2026) 16/03/2026 5 La responsabilità sociale dell'impresa, la sostenibilità come nuovo paradigma della gestione aziendale. La sostenibilità come principio costituzionale, l'Agenda2030, il Green Deal. Il bilancio sociale, bilancio ambientale e bilancio di sostenibilità. Le principali forme di impresa etica e sistemi alternativi di sviluppo economico (green economy, sharing economy, circular economy) Studiare: La responsabilità sociale dell'impresa, la sostenibilità come nuovo paradigma della gestione aziendale. La sostenibilità come principio costituzionale, l'Agenda2030, il Green Deal. Il bilancio sociale, bilancio ambientale e bilancio di sostenibilità. Le principali forme di impresa etica e sistemi alternativi di sviluppo economico (green economy, sharing economy, circular economy). pag 172-185 libro 3°/4° anno (Assegnati per il 18/03/2026) 26/03/2026 1 Anasi, discussione e commento del grave fatto di cronaca riguardante l'accoltellamento di una docente per mano di uno studente tredicenne e verificatosi in altro Istituto. 28/03/2026 2 Passeggiata solidale per la prevenzione e sensibilizzazione sui tumori femminili 23/04/2026 4 Incontro online con UNITE e Polizia di Stato. La docente è impegnata nella scelta dei nuovi libri di testo. 23/04/2026 5 Incontro online con UNITE e Polizia di Stato. 23/04/2026 6 Incontro online con UNITE e Polizia di Stato.

6. 7. PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO (FSL)- ORIENTAMENTO

- 28/10/2025: “Ascoltare il Paesaggio: sonorità, diritto e cultura nei territori di Abruzzo”; Università degli Studi di Teramo e Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio” Chieti – Pescara, presso il Casello Orsini di Avezzano, 3 ore
- 19/11/2025: Salone dello Studente, Roma, 5 ore
- 02-06/03/2026 Volontari Special Olympics 33 ore
- Progetto di Orientamento e PCTO “Vivere il Diritto”, Università degli Studi di Teramo, svolto presso l’Aula Magna dell’IIS G: Galilei di Avezzano, nelle seguenti date:
 - 20/11/2026: Il processo penale, principi e svolgimento, prof. Marco Pittiruti. 2 ore;
 - 04/12/2025: il processo civile, principi e svolgimento, prof.ssa Giuseppina Fanelli, 2 ore;
 - 15/12/2025: Riflessioni sul libro “Genocidi” di Antonio Marchesi e Riccardo Noury, con l’intervento della Prof.ssa Emanuela Pistoia, 2 ore
 - 13/01/2026: Riflessioni sulla trilogia del Fucino di Francesco Proia, con l’intervento del prof. Lucio Parenti, 2 ore
 - 04/03/2026: Scuola di Legalità e giustizia e Unite: Dalla illegalità diffusa all’educazione civile: Libere/i di...partecipare, essere cittadinanza attiva, cambiare il mondo, 4 ore
 - 24/03/2026: Scuola di Legalità e giustizia e Unite: Dalla illegalità diffusa all’educazione civile: Le insidie della rete, per un uso consapevole delle tecnologie, 4 ore
 - 23/04/2026: La scena del crimine, scienze investigative e diritto, con l’intervento del personale del Gabinetto Interregionale di polizia scientifica per le Marche e l’Abruzzo, 3 ore

Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano

indirizzo: AFM

-
- 14/04/2025: Conferenza di diritto “La legalità oggi: Galilei indagato” , Aula Magna 2 ore
- 17/04/2025: a cura dell’Agenzia delle Entrate e della Riscossione “Fisco e scuola per seminare legalità”, Aula Magna 2 ore
- 20/05/2026: Spazio Europa, Roma ore?

nel corso del secondo biennio e del V anno gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività: aziende, convegni, incontri riflessioni.

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

7. METODOLOGIE DIDATTICHE

a) Strategie didattiche comuni del consiglio di classe

	I T A L I A N O	M A T E M A T I C A	S T O R I A	F R A N C E S E	E C , A Z I E N D A L E	D I R I T T O	E C O . P O L I T I C A	S c i e n z e m o t o r i e	R E L I G I O N E C A T O L I C A	D I S C I P L I N A
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	x	X	
Attività laboratoriale								x		
Attività di gruppo	X	X		X	X	X	X	x	X	
Problem solving								x	X	
Lezione dialogata	X	X	X	X	X				X	
Lezione multimediale in aula	X		X			X	X	x		
Didattica laboratoriale								x		
Esercizi guidati		X	X		X			x		

Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano

Utilizzo di piattaforme educative	indirizzo	AFM	X			X	X			
------------------------------------------	------------------	------------	---	--	--	---	---	--	--	--

b) Attrezzature/strumenti

	I T A L I A N O	M A T E M A T I C A	S T O R I A	F R A N C E S E	E C · A Z I E N D A L E	D I R I T T O	E C O · P O L I T I C A	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E C A T T.	D I S C I P L I N A
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Altri testi				X		X	X			
Riviste specialistiche, manuali										
Software didattici	X		X	X		X	X			
Software professionali										
Risorse on-line	X		X	X	X	X	X	X		
LIM	X		X			X	X			
Internet	X		X	X	X	X	X	X		
Materiali forniti dal docente	X	X	X	X	X	X	X	X		

c) Spazi

Gli spazi utilizzati dalle discipline interessate sono i laboratori didattici e la palestra, in cui sono presenti le varie attrezzature e/o strumenti d'ausilio allo svolgimento delle attività in programma. In particolare, gli studenti hanno utilizzato i seguenti:

- (INDICARE SPAZI: AULE LABORATORI ECC...) _____
- PALESTRA

d) Ore svolte nelle varie discipline

DISCIPLINA	Fino al 15 maggio 2026	Oltre il 15 maggio 2026	Totali
ITALIANO	105	12	117
STORIA	54	6	60
MATEMATICA	81	9	90
EC. AZIENDALE	212	16	228
DIRITTO	89	7	96
ECONOMIA POLITICA	57	12	69
FRANCESE	76	6	82
INGLESE	83	6	89
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	21	4	25
SCIENZE MOTORIE	52	4	56
RELIGIONE CATTOLICA	21	4	25

e) Criteri di valutazione

La valutazione delle prove scritte, orali e pratiche è stata effettuata secondo le griglie appositamente stilate dai vari Dipartimenti disciplinari e indicate nel PTOF dell'Istituto.

Nel processo di valutazione in itinere e finale, per ogni studente, verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso e in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

- la puntualità nel rispetto delle scadenze, l'impegno e la costanza nello studio, la cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati, l'autonomia, l'ordine, le capacità organizzative.

f) Strumenti di valutazione

Si è fatto riferimento alle griglie di valutazione delle prove scritte/orali/pratiche predisposte dai Dipartimenti. Si è tenuto conto anche dell'impegno, della fattiva partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche.

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione si è tenuto conto del momento e del genere di obiettivo didattico da verificare, in particolare: colloquio orale, domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, interrogazioni tradizionali, test, relazioni, prove pratiche, verifiche scritte, questionari, prove strutturate o semi-strutturate, esercizi e problemi, commento, analisi del testo, ed altro.

g) Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche ogni altra attività organizzata dall'Istituto, compresa la partecipazione ad attività extrascolastiche.

Il voto di comportamento viene attribuito collegialmente dal Consiglio di classe, in sede di scrutinio intermedio e finale.

VOTO	MOTIVAZIONE/PROFILO	Effetti Disciplinari e Formativi
10/10	<ul style="list-style-type: none">-Interesse e partecipazione assidua alle lezioni;-regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;-ruolo propositivo all'interno della classe;-scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;-ottima socializzazione;-collaborazione con le istituzioni, per il rispetto della legalità- piena consapevolezza di diritti e doveri- Condotta inappuntabile sotto il profilo didattico disciplinare, durante le uscite didattiche o attività FSL).-Nessun provvedimento disciplinare.	Accesso al massimo dei crediti scolastici.

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

9/10	<ul style="list-style-type: none">-Comportamento corretto, educato, rispettoso delle regole;-costante adempimento dei doveri scolastici;-equilibrio nei rapporti interpersonali;-rispetto costante delle norme disciplinari di istituto;-partecipazione alla vita scolastica finalizzata unicamente a conseguire buoni risultati;	Accesso alla fascia alta del credito scolastico.
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

	<p>-ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe, di aiuto ai compagni in difficoltà se a lui simpatici;</p> <p>- Comportamento corretto durante le uscite didattiche, nella attività FSL</p>	
8/10	<p>Partecipazione corretta e costante, anche se non sempre propositiva. Interesse soddisfacente per la maggior parte delle discipline.</p> <p>Rispetto delle regole e delle scadenze. Rapporto con docenti e compagni improntato all'educazione e alla lealtà.</p> <p>Assenza di sanzioni o presenza di rari richiami verbali o note disciplinari il cui peso si attenua nella valutazione della condotta in caso di progressi e miglioramento.</p>	Punteggio medio nel credito scolastico.
7/10	<p>- Partecipazione discontinua e l'attenzione deve essere sollecitata</p> <p>- Interventi talvolta a sproposito o momenti di estraneazione.</p> <p>-Inosservanza sistematica e presenza di sanzioni disciplinari (note formali, ammonizioni o brevi sospensioni (max 2 giorni) derivanti da atteggiamenti irrispettosi verso i docenti, il personale o i compagni; tendenza a contestare le regole o a ignorare i richiami, manifestando una scarsa consapevolezza delle conseguenze delle proprie azioni sul gruppo classe.</p> <p>- Comportamento non sempre corretto durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e l'attività FSL</p>	Limita l'attribuzione del credito scolastico.
6/10	<p>- Frequenza irregolare</p> <p>Partecipazione passiva, frammentaria o ostativa. Atteggiamento di disinteresse verso il dialogo educativo.</p> <p>-Sanzioni disciplinari di particolare rilievo (sospensioni con o senza obbligo di frequenza- più di 2 giorni) a causa di comportamenti gravemente irrispettosi, atteggiamenti di aperta sfida verso l'istituzione o episodi di prevaricazione; la violazione del regolamento è sistematica e l'alunno non mostra segni di effettivo cambiamento, nonostante i ripetuti interventi educativi e disciplinari del Consiglio di Classe.</p> <p>-casi di recidiva di cui al voto 7/10.</p> <p>- Comportamento scorretto durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e l'attività FSL da cui scaturiscono provvedimenti disciplinari.</p>	Sospensione del giudizio: obbligo di presentare un elaborato critico su cittadinanza e solidarietà prima dell'inizio dell'anno successivo.

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

	<p>-casi di persistente recidività, di cui al voto 6/10.</p> <p>N.B.: Inoltre, l'insufficienza in condotta dovrà essere motivata con un giudizio e verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale.</p> <p>Le funzioni di cui sopra possono essere pronunciate anche per mancanze commesse fuori della scuola, purché per fatti connessi alla vita scolastica.</p> <p>La gravità degli episodi (quali atti violenti, aggressioni, bullismo o cyberbullismo) e la persistente mancanza di responsabilità individuale comportano l'automatica non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato, indipendentemente dal profitto nelle singole discipline.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

h) Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione all'Esame di Maturità

❖ Simulazione prima prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

❖ Simulazione seconda prova scritta di Economia aziendale

❖ Simulazione colloquio orale

Le simulazioni delle diverse prove sono state svolte dagli studenti nelle seguenti date:

- **Simulazione prima prova scritta:** 21/04/2026
- **Simulazione seconda prova scritta:** 11/05/2026
- **Simulazione colloquio:** ___/___/_____

Le tracce delle prove somministrate sono consultabili nel presente documento.

ALLEGATO N. 1: CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE DISCIPLINE

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Docente: MARINA GIULIA MARIANI

**Libri di testo: DENTRO L'IMPRESA 5 – Fhigini, Robecchi, Cremaschi, Pavese
– Ed. Scuola & Azienda**

Obiettivi raggiunti:

Per l'Economia Aziendale e ad eccezione di tre / quattro studenti migliori, i livelli medi di classe nel conseguimento dei vari obiettivi programmati sono solo appena sufficienti.

Durante tutto l'anno scolastico l'interesse e la partecipazione sono stati spesso solo apparenti e caratterizzati da un eccessivo numero di assenze sia strategiche, sia abitudinarie, con un impegno autonomo a casa molto limitato. Tutto ciò ha portato ad un rilevante rallentamento nello svolgimento dei vari argomenti, a causa della necessità di continui interventi di recupero, e tagli rispetto a quanto programmato.

- **Competenze: sapersi orientare nel mondo reale cogliendone le principali caratteristiche ed utilizzando conoscenze ed abilità acquisite nello studio delle discipline.**
- **Abilità: saper distinguere tra vari concetti, e tecniche di rilevazione ed analisi di problematiche in campo economico aziendale**

CONTENUTI DISCIPLINARI

RACCORDO E CONSOLIDAMENTO CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'
CLASSI PRECEDENTI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL METODO DELLA
PARTITA DOPPIA

IL BILANCIO D'ESERCIZIO E I PRINCIPI CONTABILI

LA RIELABORAZIONE DEL BILANCIO

ANALISI PER INDICI

ANALISI PER FLUSSI (PARTE ORALE)

BILANCIO CON DATI A SCELTA

IL REDDITO D'IMPRESA

LA CONTABILITA' INDUSTRIALE

PROGRAMMADIONE E PIANIFICAZIONE

Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM

Da svolgere dopo il 15 maggio 2026:
IL MARKETING
II BUSINESS PLAN

PER I DETTAGLI SI RINVIA AL PROGRAMMA DETTAGLIATO FIRMATO DAGLI
STUDENTI AL TERMINE DELLE LEZIONI.

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

Disciplina: MATEMATICA

Docente: SIMONA COFINI

Libri di testo: MATEMATICA.ROSSO, VOL. 5

Autore: BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE

Editore: Zanichelli

Contenuto della scheda

1. Livelli di partenza della classe ed attività di recupero attivate
2. Obiettivi didattici: formativi e disciplinari
3. Ostacoli ed incentivi al conseguimento degli obiettivi
4. Metodologia e strumenti didattici
5. Criteri di valutazione adottati
6. Contenuti del programma svolto al 15 maggio

1. LIVELLO DI PARTENZA DELLA CLASSE

● **Strumenti utilizzati per la rilevazione**

Prerequisito		Individuali	Di gruppo	Collettive di classe
Conoscenze e Competenze Abilità scritto – grafiche Capacità e competenza espressiva	Compiti ed esercizi scritti in classe	X		
	Esercitazioni guidate in classe		X	
	Test			
	Colloqui	X		
	Compiti ed esercizi a casa	X		

● **Livelli medi rilevati:**

	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che Sufficiente	Buono	Più che Buono
Conoscenze e Competenze			X			
Abilità pratiche			X			
Capacità e competenza espressiva			X			

● **ATTIVITÀ DI RECUPERO ATTIVATE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE**

Attività		N° Ore
Inizio anno scolastico		
In itinere	X	10
Sospensione attività didattica	X	8

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

Corsi pomeridiani		
-------------------	--	--

● **Livelli medi finali rilevati:**

	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che Sufficiente	Buono	Più che Buono
Conoscenze e Competenze			X			
Abilità pratiche			X			
Capacità e competenza espressiva			X			

2. LIVELLI MEDI E OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che Sufficiente	Buono	Più che Buono
Interesse e Motivazione			X			
Impegno			X			
Conoscenze e Competenze			X			
Abilità pratiche			X			
Competenza espressiva			X			
Assimilazione dei contenuti ed acquisizione di autonoma capacità propositiva			X			

● **Strategie attivate e strumenti utilizzati per il loro perseguimento**

Strategia	
Essenzialità e semplicità della lezione	X
Facilitazione dei rapporti interpersonali e di gruppo	X

3. OSTACOLI ED INCENTIVI AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

FATTORI OSTACOLANTI		FATTORI INCENTIVANTI	
L'applicazione discontinua	X	La ricaduta professionale della materia	
Le assenze	X	Il coinvolgimento degli alunni nella programmazione	
La mancanza di interesse per la materia	X	Il coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
La paura dell'insuccesso		L'uso di sussidi audiovisivi	X
La mancanza di interessi culturali in generale		L'uso del laboratorio	
Le difficoltà presentate dalla materia	X	Le visite guidate: quando possibile	
Rimodulazione dei programmi per la dad		I viaggi di istruzione: quando possibile	
La mancanza di esercizio a casa	X		
La mancanza di metodo di studio			

4. METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

ATTIVITÀ DIDATTICA		MATERIALI E STRUMENTI	
Lezione frontale	X	Appunti: quale materiale rielaborato dagli alunni	X
Esercitazione guidata in classe	X	Libri di testo: per l'approfondimento teorico ed applicativo	X
Esercitazione con lavoro di gruppo e collegiale	X	Prontuario: per lo svolgimento delle esercitazioni progettuali	
Discussione e confronto, anche durante le verifiche di tipo scritto		Prontuario e Manuali: per l'acquisizione di informazioni normative	
Lavoro individuale in classe ed a casa	X	Libri di testo di discipline collaterali: per specifici argomenti	
Verifica orale teorica in forma di esercizio alla lavagna	X	Altre pubblicazioni e riviste monotematiche: quando richiesto	
Verifica scritta: in forma di compito da svolgere	X	Sussidi audiovisivi e multimediali	
Verifica scritta: test a risposta singola		Laboratorio: quando possibile	
		Aula di informatica: quando possibile	

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attribuzione dei voti, quale forma sintetica di valutazione è avvenuta sulla base della scala tassonomica deliberata dal Collegio dei Docenti, adottata nel P.T.O.F. e dal Consiglio di Classe.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA:

(al termine dell'unità didattica programmata)

Si è tenuto conto, nelle valutazioni formative, di elementi relativi all'apprendimento e pertanto:

- che cosa è stato appreso in relazione all'unità didattica svolta;
- come è stato appreso l'argomento svolto e la capacità dell'allievo nell'esporsi, ciò con particolare riferimento all'acquisizione di uno specifico linguaggio tecnico;
- la capacità di sintesi dell'allievo in relazione all'argomento;
- la capacità di correlare l'argomento a precedenti temi e quella di inserirsi consapevolmente nella discussione in classe quale intervento autonomo dell'allievo e/o specificatamente richiesto dall'insegnante;
- l'autonomia dimostrata nello svolgimento delle applicazioni scritte e orali.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA:

(alla scadenza formale del quadrimestre)

Nella valutazione sommativa hanno concorso gli elementi formativi di giudizio summenzionati e quelli che più in generale si riferiscono ad aspetti affettivi, di relazione e riguardanti caratteristiche non scolastiche; in particolare:

- la disponibilità e l'impegno, anche nella sua continuità;
- la corresponsione alle attese dell'insegnante, anche in rapporto ai compagni;
- aspetti di tipo intellettuale, affettivo e sociale, anche non riconducibili all'esperienza scolastica
- della sottostante griglia di misurazione e comparazione, valida anche per la valutazione delle prove simulate disciplinari ed interdisciplinari

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO E ORALE- MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
3	<p>Possiede nulle o labili conoscenze degli argomenti disciplinari affrontati. Presenta delle gravi lacune di base di calcolo matematico</p> <p>Consegna in bianco o completamente errate le verifiche scritte.</p> <p>Nelle verifiche orali non si presenta oppure non è in grado di rispondere a nessuna delle domande poste e degli esercizi proposti</p>	<p>Disattende le consegne, mostra continuo disinteresse e non interesse al miglioramento. Non effettua analisi e sintesi delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Non si orienta nell'analisi di problemi semplici, né in procedure elementari di risoluzione</p>
4	<p>Conosce in modo parziale i principali argomenti disciplinari di cui riconosce con difficoltà i nuclei essenziali.</p> <p>Le verifiche scritte sono svolte parzialmente ma con gravi errori nella procedura.</p> <p>Nelle interrogazioni orali tenta di proporre una soluzione ma in modo completamente errato e con gravi lacune di base</p>	<p>Applica le conoscenze a compiti semplici in situazioni note con carenze e imprecisioni anche gravi, usando un linguaggio disordinato e scorretto.</p>	<p>Si orienta a fatica nell'analisi di problemi semplici; individua con difficoltà procedure di soluzione</p>
5	<p>Conosce gli elementi essenziali della disciplina e ne individua parzialmente gli sviluppi.</p> <p>Le verifiche scritte sono svolte in modo non completo e con imprecisioni</p> <p>Nelle verifiche orali commette errori e ha bisogno di continui stimoli del docente per poter affrontare gli esercizi</p>	<p>Sviluppa le consegne in modo sommario, effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite effettuando semplici valutazioni.</p>	<p>Analizza e risolve parzialmente problemi semplici in un numero limitato di contesti settoriali</p>
6	<p>Conosce gli elementi fondamentali della disciplina e ne coglie gli sviluppi generali.</p> <p>Le verifiche scritte sono svolte in modo completo ma con imprecisioni in alcune procedure</p> <p>Nelle verifiche orali mostra conoscenza base degli argomenti ma si mostra insicuro e commette errori di procedura</p>	<p>Comprende le consegne e applica in modo semplice ma appropriato le conoscenze specifiche in situazioni note. Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite</p>	<p>Analizza problemi semplici e si orienta nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.</p>
7	<p>Conosce in maniera sicura gli argomenti fondamentali della disciplina.</p> <p>Le verifiche scritte sono complete e si rilevano errori di calcolo e qualche imprecisione. La procedura risulta comunque corretta</p> <p>Nelle verifiche orali mostra conoscenza degli argomenti ma commette errori ripetuti e mostra anche un linguaggio non proprio completo</p>	<p>Comprende e contestualizza le consegne comunicando in modo adeguato, effettua analisi e sintesi complete ma con qualche incertezza.</p>	<p>Imposta problemi di media complessità e propone ipotesi di risoluzione.</p>
8	<p>Padroneggia con sicurezza gli argomenti disciplinari.</p> <p>Le verifiche scritte presentano errori trascurabili al fine della risoluzione (mero errore di calcolo) e sono svolte nella loro interezza</p> <p>Nelle verifiche orali non commette errori di procedura ma a volte mostra un linguaggio non molto preciso</p>	<p>Effettua analisi e sintesi complete, opera collegamenti scegliendo argomentazioni pertinenti, espresse in maniera chiara, analizza le consegne con rigore logico- concettuale, cogliendone le</p>	<p>Imposta problemi complessi scegliendo efficaci strategie di risoluzione.</p>

*Documento del Consiglio di Classe - V sez. A Celano
indirizzo: AFM*

		implicazioni.	
9	<p>Padroneggia gli argomenti disciplinari con approfondimenti autonomi.</p> <p>Le verifiche scritte sono svolte nella loro interezza con pochi errori trascurabili</p> <p>Le verifiche orali sono complete e mostra capacità di impostazione di problemi complessi ma non di assoluta risoluzione</p>	<p>Sviluppa analisi e sintesi autonome, complete e approfondite a partire dalle consegne, espone i risultati con pertinenza, effettua collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.</p>	<p>Si orienta con sicurezza in problemi complessi che risolve anche con apporti originali.</p>
10	<p>Padroneggia con sicurezza gli ambiti disciplinari, grazie a una ricca e articolata rete di informazioni e approfondimenti.</p> <p>Le verifiche scritte sono complete e prive di errori (siano essi anche trascurabili)</p> <p>Le verifiche orali sono complete e mostra capacità di impostazione e risoluzione anche di problemi complessi. Riesce a fare dei ragionamenti logici e di raffronto con la realtà. Il linguaggio è preciso</p> <p>e le conoscenze teoriche ottimali.</p>	<p>Coglie e analizza tutti gli elementi di un insieme complesso, stabilisce con sicurezza relazioni interdisciplinari, sviluppa analisi e sintesi autonome a partire dalle consegne ed espone i risultati con pertinenza ed efficacia.</p>	<p>Gestisce e risolve problemi complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.</p>

Programma svolto fino al 15 Maggio

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

Disequazioni in due incognite: disequazioni lineari

Disequazioni lineari. Punto prova.

Disequazioni non lineari

Sistemi di disequazioni

Coordinate cartesiane nello spazio

piani nello spazio

Funzioni di due variabili: ricerca del dominio, grafico e linee di livello .

Derivate parziali, significato geometrico della derivata parziale.

Significato geometrico della derivata parziale. Piano tangente a una superficie.

Differenziale

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi

Massimi e minimi liberi e vincolati

Massimi e minimi assoluti

FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA

Funzioni marginali. Funzioni marginali della domanda.

Elasticità delle funzioni.

Elasticità incrociata della domanda

Determinazione del massimo profitto per due beni regime di concorrenza perfetta.

Combinazione ottima di fattori di produzione

Funzione di produzione (funzione di Cobb-Douglas), isoquanti, isocosti, l'equilibrio del produttore

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Funzione di utilità del consumatore

Curve di indifferenza, retta di bilancio e l'equilibrio del consumatore

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

Ricerca operativa e le sue fasi

Problemi di scelta nel caso continuo: se la funzione obiettivo è una retta

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Pamela Naddeo

**Libri di testo: Di Sacco P. - Manfredi P., *Scoprirai leggendo 3*,
Mondadori, 2020**

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

In linea generale la classe ha acquisito conoscenze di base nei seguenti ambiti:

- elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi;
- autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli;
- metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari;
- linee di evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano fino al Novecento;
- forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'officina letteraria.
- tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Competenze

In linea generale la classe ha acquisito competenze di base nei seguenti ambiti:

- uso del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscimento delle linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- sviluppo ed espressione delle proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.

Abilità

In linea generale la classe ha acquisito abilità di base nei seguenti ambiti:

- identificazione delle tappe fondamentali del processo di sviluppo della cultura letteraria e della lingua italiana;
- identificazione degli autori e delle opere fondamentali del patrimonio culturale italiano;
- produzione di diverse tipologie di testi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LETTERATURA

RACCORDO CON IL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE

Alessandro Manzoni

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *I promessi sposi*, cenni sulla produzione in versi e sul teatro manzoniano (gli *Inni sacri*, le *Odi civili*, l'*Adelchi*, *Il Conte di Carmagnola*).

Giacomo Leopardi

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: i *Canti*, le *Operette morali*, lo *Zibaldone*;
- Dai *Canti*: lettura, analisi e interpretazione dei testi *L'infinito* e *A Silvia*.

LA NARRATIVA REALISTICA OTTOCENTESCA

La Scapigliatura: caratteri generali.

Realismo, Naturalismo e Verismo: caratteri generali.

Giovanni Verga

- La vita, le idee e la poetica, il *Ciclo dei Vinti*.
- Le opere: *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*, cenni su *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*.
- Da *Vita dei campi*: lettura, analisi e interpretazione della novella *La lupa*.
- Da *Novelle rusticane*: lettura, analisi e interpretazione della novella *La roba*.

LA NUOVA EPOCA DECADENTE

Decadentismo, Estetismo e Simbolismo: caratteri generali.

Giovanni Pascoli

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *Il fanciullino*, *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*.
- Da *Myricae*: lettura, analisi e interpretazione di *Lavandare*, *X agosto*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*.

Gabriele D'Annunzio

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *Il piacere*, cenni sugli altri romanzi (*Giovanni Episcopo*, *L'innocente*, *Il trionfo della morte*, *La vergine delle rocce*) le *Laudi*, le *Novelle della Pescara*, *La figlia di Iorio*.
- Da *Il piacere*: lettura, analisi e interpretazione del testo "Il conte Andrea Sperelli".
- Da *Alcyone*: lettura, analisi e interpretazione de *La pioggia nel pineto*.

IL PRIMO NOVECENTO

Le Avanguardie storiche

- Il Futurismo, l'Espressionismo, il Dadaismo, il Surrealismo, il Crepuscolarismo, i Vociani.
- Marinetti: il *Manifesto del Futurismo*, il *Manifesto della cucina futurista*, *Il bombardamento di Adrianopoli* (da *Zang Tumb Tumb*).

Italo Svevo

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
- Da *La coscienza di Zeno*: lettura, analisi e interpretazione del testo "L'ultima sigaretta".

Luigi Pirandello

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *L'umorismo*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Novelle per un anno*, *Il berretto a sonagli*, *Sei personaggi in cerca d'autore*.
- Da *L'umorismo*: lettura, analisi e interpretazione del testo "Il «sentimento del contrario»".
- Da *Il fu Mattia Pascal*: lettura, analisi e interpretazione del testo "Io mi chiamo Mattia Pascal".

LA NUOVA TRADIZIONE LIRICA NOVECENTESCA

Umberto Saba

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *Il canzoniere*.
- Da *Il canzoniere*: lettura, analisi e interpretazione di *Goal* e *Mio padre è stato per me «l'assassino»*.

Giuseppe Ungaretti

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *L'allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.
- Da *L'allegria*: lettura, analisi e interpretazione di *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Mattina*.

Eugenio Montale

- La vita, le idee e la poetica.
- Le opere: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *Satura*.
- Da *Satura*: lettura, analisi e interpretazione di *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

La poesia ermetica di Salvatore Quasimodo: lettura, analisi e interpretazione di *Alle fronde dei salici*.

Gli argomenti indicati saranno oggetto di discussione durante la prova d'esame



Disciplina: Storia

Docente: Pamela Naddeo

**Libri di testo: Libri di testo: Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani* - Vol. 3, Zanichelli,
2022**

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

In linea generale la classe ha acquisito conoscenze di base nei seguenti ambiti:

- i principali periodi della storia contemporanea e i relativi fenomeni storici, giuridici, economici e religiosi, per la comprensione della realtà nazionale, europea e mondiale.

Competenze

In linea generale la classe ha acquisito competenze di base nei seguenti ambiti:

- comprensione del cambiamento delle strutture socio-economiche e politiche dei periodi storici di riferimento, con particolare riguardo al XX secolo;
- consapevolezza delle responsabilità di cittadino in ordine alla vita sociale e ai rapporti interculturali nella realtà globalizzata;
- consapevolezza del valore sociale ed umano della diversità.

Abilità

In linea generale la classe ha acquisito abilità di base nei seguenti ambiti:

- riconoscimento delle dimensioni spazio-temporali attraverso

l'osservazione degli eventi e del contesto di riferimento;

- collocazione dei principali eventi storico-sociali, giuridico-economici, religiosi nelle corrette coordinate spazio-temporali;

- identificazione degli elementi maggiormente significativi per periodi ed aree diverse;

- esposizione in maniera coerente e consequenziale dei contenuti storici, sociali, economici, giuridici, religiosi;

- uso del linguaggio specifico della disciplina con sufficiente padronanza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA

RACCORDO CON IL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE

- L'Unità d'Italia.
- La Destra storica al potere.
- La questione meridionale.

L'EUROPA E IL MONDO ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

- La Seconda rivoluzione industriale.
- Imperialismo e colonialismo.
- La situazione italiana: il passaggio dalla Destra alla Sinistra storica.

L'INQUIETO INIZIO DEL XX SECOLO

- La belle époque.
- L'Italia giolittiana.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause del conflitto e il sistema di alleanze.
- L'entrata in guerra dell'Italia e il sanguinoso biennio di stallo.
- Il 1917, l'anno della risoluzione.
- La fine del conflitto e i trattati di pace.

IL PRIMO DOPOGUERRA

- La Rivoluzione russa.
- Il primo dopoguerra in Italia e in Europa.
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929.

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- L'ascesa del fascismo in Italia.
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
- L'Unione sovietica di Stalin.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'inizio del conflitto e il sistema di alleanze.
- La lunga guerra tra più fronti.
- La svolta e la liberazione dell'Europa.
- Cenni sul secondo dopoguerra.

Disciplina: ECONOMIA POLITICA

Docente: Nadia Collalti

Libri di testo: "ECONOMIA POLITICA" Gagliardini-Palmerio. *Le Monnier scuola*

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze

Lo Stato come soggetto del sistema economico

La spesa pubblica e la politica della spesa

Le entrate pubbliche e la politica dell'entrata

Abilità

Saper riconoscere, all'interno del sistema economico, le azioni attribuibili al soggetto pubblico

Confrontare il ruolo della finanza pubblica nei diversi contesti storici

Distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive

Comprendere le ragioni che determinano la crescita della spesa pubblica e ne rendono difficile il controllo

Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche.

Competenze

Riconoscere, nei dati dell'attualità, i principali interventi del soggetto pubblico nel sistema economico

Distinguere i differenti soggetti pubblici impegnati nello svolgimento dell'attività economica

Cogliere negli interventi legislativi e nelle proposte politiche, l'orientamento di favore o sfavore per la presenza diretta del soggetto pubblico in economia

CONTENUTI

Sistema economico, micro e macroeconomia, finanza pubblica.

Sistema economico: entrate tributarie

La finanza pubblica e la gestione delle entrate tributarie

Gli obiettivi principali e gli strumenti della finanza pubblica

La manovra finanziaria e gli effetti di breve e lungo periodo delle decisioni di politica finanziaria

Welfare e politica di redistribuzione del reddito

Beni demaniali e beni patrimoniali

Impresa pubblica, finalità, prezzo pubblico e prezzo politico

-monopolio naturale e fiscale, nazionalizzazione

-privatizzazioni anni '90

-Authorities (ARERA, AGCM, AGCOM)

Classificazioni delle spese pubbliche; effetti economici e sociali della spesa pubblica, analisi keynesiana, critiche.

Analisi costi-benefici della spesa pubblica; aumento della spesa pubblica negli ultimi cento anni, cause.

La crisi del welfare state. Recovery fund e Pnrr

Le principali prestazioni per la sicurezza sociale in Italia

Punti principali della manovra finanziaria/legge di bilancio, commento del discorso di fine anno del Presidente della Repubblica

Art. 53: capacità contributiva e criterio della progressività.

Le entrate pubbliche: tributi, emissione di titoli del debito pubblico, emissione di moneta.

Entrate originarie e derivate. Entrate straordinarie e titoli del debito pubblico

Analisi dei principali riferimenti normativi in materia di sostenibilità: Costituzione, Agenda2030, Green Deal europeo, PNRR

Disciplina: DIRITTO

Docente: Nadia Collalti

Libri di testo: “DIRITTO” Zagrebelsky-Oberto-Stalla-Trucco-Pallante. *Le Monnier scuola*

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

La Costituzione come legge fondamentale dello Stato italiano

L’Ordinamento della Repubblica

L’Unione Europea

Abilità

Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato

Comprendere il valore fondante dei principi e delle norme costituzionali

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali dello Stato e i rapporti tra gli stessi;

Comprendere il valore della partecipazione ad organismi internazionali e sovranazionali in relazione alle finalità di tali organismi

Competenze

Saper interpretare il ruolo dello Stato nelle diverse forme di governo, attraverso l’analisi dei suoi elementi costitutivi e del rapporto tra organi costituzionali

Orientare i propri comportamenti secondo i principi della democrazia e dei valori espressi dalla Costituzione

Sintetizzare il quadro istituzionale dell’Unione Europea, cogliendo l’importanza del processo di integrazione e di partecipazione agli organismi internazionali come strumenti di convivenza pacifica e di difesa dei diritti umani

CONTENUTI

Lo stato: organizzazione politica. Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità. Forme di stato (assoluto, liberale, autoritario, democratico). Tipi di stato: Stati unitari e stati federali. Forme di governo (monarchia e repubblica).

La Costituzione: Richiamo al principio della gerarchia delle fonti del diritto. Storia e caratteri della Costituzione; confronto con lo Statuto Albertino. Struttura della Costituzione italiana suddivisa per Parti e Titoli. Principi fondamentali, Art. 1, 2, 3, 10, 11 Cost. Principio democratico e condizioni per una democrazia competitiva; Diritti inviolabili e doveri inderogabili; Principio di uguaglianza (formale e sostanziale); Principio internazionalista; Principio pacifista. Prima parte della Costituzione: Diritti e doveri dei cittadini. Seconda parte: Ordinamento della Repubblica. Disposizioni transitorie e finali. Separazione dei poteri, democrazia, rappresentanza, democrazia rappresentativa e democrazia diretta.

Il Parlamento: composizione e funzioni, elettorato attivo e passivo, legge elettorale. La legislatura, vantaggi e svantaggi dei sistemi elettorali maggioritari e proporzionali. Rappresentanza politica e garanzie parlamentari, insindacabilità e immunità penale. L'organizzazione interna delle camere, Presidenti, regolamenti interni, gruppi e commissioni. Funzione legislativa, iter legis, procedimento decentrato, legislazione costituzionale, artt. 138 e 139 Cost

Il Governo: composizione, nomina, fiducia. Mozione di sfiducia e questione di fiducia. Crisi di governo, parlamentare ed extraparlamentare. Potere legislativo del governo: decreti legge e decreti legislativi. Potere regolamentare del governo. tipi di regolamenti. L. 400/88 sull'organizzazione del governo. Composizione del governo attuale, ministri, vice ministri, sottosegretari, dipartimenti e direzioni generali. Ministri senza portafoglio.

La Magistratura caratteri generali. Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni. Indipendenza interna ed esterna dei giudici, caratteri della giurisdizione (giudice naturale, imparzialità, diritto di azione). Processo civile e penale, gradi del processo, responsabilità dei magistrati (riforma Vassalli 1988).

La Pubblica Amministrazione: definizione e principi costituzionali: legalità, buon andamento e imparzialità, decentramento. La PA: enti territoriali, enti strumentali e enti funzionali, enti pubblici economici. Amministrazione attiva, consultiva e di controllo. Organi ausiliari. Consiglio di Stato e Corte dei Conti. L'interesse legittimo.

Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni, poteri di garanzia, di rappresentanza nazionale e poteri non formali. Il D.P.R. e la controfirma ministeriale. La responsabilità per alto tradimento e attentato alla Costituzione.

Corte Costituzionale: composizione e funzioni, giudizio sulla costituzionalità delle leggi (diretto e indiretto); giudizio sui conflitti di attribuzione (stato, stato-regioni, regioni); giustizia penale costituzionale; ammissibilità del referendum abrogativo.

L'Unione Europea: dalla CECA alla Brexit, il processo di integrazione europeo dalla nascita ad oggi. Cenni su: Parlamento europeo, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione

europea, Commissione europea, Corte di giustizia, Corte dei conti, BCE; Regolamenti e Direttive

Disciplina: Lingua e cultura francese

Docente: Marian Tinari

Libro di testo: Renaud, A. Marché Conclu OBJECTIF 2030, LANG EDIZIONI.

CONTENUTO DELLA SCHEDA

- Livelli di partenza della classe ed attività di recupero attivate
- Obiettivi didattici: formativi e disciplinari
- Ostacoli ed incentivi al conseguimento degli obiettivi
- Metodologia e strumenti didattici
- Criteri di valutazione adottati
- Contenuti del programma svolto al 15 maggio

LIVELLO DI PARTENZA DELLA CLASSE

Strumenti utilizzati per la rilevazione

Prerequisito		Individuali	Di gruppo	Collettive di classe
Conoscenze e Competenze Abilità scritto – grafiche Capacità e competenza espressiva	Compiti ed esercizi scritti in classe	X		
	Esercitazioni guidate in classe		X	
	Test			
	Colloqui	X		
	Compiti ed esercizi a casa	X		

Livelli medi rilevati:

	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che Sufficiente	Buono	Più che Buono
Conoscenze e Competenze			X			
Abilità pratiche			X			
Capacità e competenza espressiva			X			

ATTIVITÀ DI RECUPERO ATTIVATE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Attività		N° Ore
Inizio anno scolastico		
In itinere	X	
Sospensione attività didattica	X	
Corsi pomeridiani		

Livelli medi finali rilevati:

	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che Sufficiente	Buono	Più che Buono
Conoscenze e Competenze			X			
Abilità pratiche			X			
Capacità e competenza espressiva			X			

LIVELLI MEDI E OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI DALLA CLASSE

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che Sufficiente	Buono	Più che Buono
Interesse e Motivazione			X			
Impegno			X			
Conoscenze e Competenze			X			
Abilità pratiche			X			
Competenza espressiva			X			
Assimilazione dei contenuti ed acquisizione di autonoma capacità propositiva			X			

Strategie attivate e strumenti utilizzati per il loro perseguimento

Strategia		
Essenzialità e semplicità della lezione		X
Facilitazione dei rapporti interpersonali e di gruppo		X

OSTACOLI ED INCENTIVI AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

FATTORI OSTACOLANTI		FATTORI INCENTIVANTI	
L'applicazione discontinua	X	La ricaduta professionale della materia	
Le assenze	X	Il coinvolgimento degli alunni nella programmazione	
La mancanza di interesse per la materia	X	Il coinvolgimento degli alunni nella didattica	X
La paura dell'insuccesso		L'uso di sussidi audiovisivi	X
La mancanza di interessi culturali in generale		L'uso del laboratorio	
Le difficoltà presentate dalla materia	X	Le visite guidate: quando possibile	
Rimodulazione dei programmi per la dad		I viaggi di istruzione: quando possibile	
La mancanza di esercizio a casa	X		
La mancanza di metodo di studio			

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI

ATTIVITÀ DIDATTICA		MATERIALI E STRUMENTI	
Lezione frontale	X	Materiali forniti dal docente	X
Esercitazione guidata in classe	X	Libri di testo: per l'approfondimento teorico ed applicativo	X
Esercitazione con lavoro di gruppo e collegiale	X	Prontuario: per lo svolgimento delle esercitazioni progettuali	
Discussione e confronto, anche durante le verifiche di tipo scritto		Prontuario e Manuali: per l'acquisizione di informazioni normative	
Lavoro individuale in classe ed a casa	X	Libri di testo di discipline collaterali: per specifici argomenti	
Verifica orale teorica in forma di esercizio alla lavagna		Altre pubblicazioni e riviste monotelatiche: quando richiesto	
Verifica scritta: in forma di compito da svolgere	X	Sussidi audiovisivi e multimediali	X
Verifica scritta: test a risposta singola		Laboratorio: quando possibile	
		Aula di informatica: quando possibile	

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attribuzione dei voti, quale forma sintetica di valutazione, è avvenuta sulla base della scala tassonomica deliberata dal Collegio dei Docenti, adottata nel P.T.O.F. e dal Consiglio di Classe.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA: (al termine dell'unità didattica programmata)

Si è tenuto conto, nelle valutazioni formative, di elementi relativi all'apprendimento e pertanto:

- che cosa è stato appreso in relazione all'unità didattica svolta;
- come è stato appreso l'argomento svolto e la capacità dell'allievo nell'esporsi, ciò con particolare riferimento all'acquisizione di uno specifico linguaggio tecnico;
- la capacità di sintesi dell'allievo in relazione all'argomento da esporre;
- la capacità di correlare l'argomento a precedenti temi e quella di inserirsi consapevolmente nella discussione in classe quale intervento autonomo dell'allievo e/o specificatamente richiesto dall'insegnante;
- l'autonomia dimostrata nello svolgimento delle applicazioni, scritte e orali.

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

- Nel contesto delle verifiche Formative sono state svolte non meno di **DUE** verifiche scritte per quadrimestre.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA: (alla scadenza formale del quadrimestre)

Nella valutazione sommativa hanno concorso gli elementi formativi di giudizio summenzionati e quelli che più in generale si riferiscono ad aspetti affettivi, di relazione e riguardanti caratteristiche non scolastiche, in particolare:

- la disponibilità e l'impegno, anche nella sua continuità;
- la corresponsione alle attese dell'insegnante, anche in rapporto ai compagni;
- aspetti di tipo intellettuale, affettivo e sociale, anche non riconducibili all'esperienza scolastica della sottostante griglia di misurazione e comparazione, valida anche per la valutazione delle prove simulate disciplinari ed interdisciplinari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SINTETICA PER IL VOTO QUADRIMESTRALE

GIUDIZIO SINTETICO	VOTO		DESCRIZIONE
Eccellente	10	A	Lo studente possiede tutte le competenze richieste, trasferendole anche in contesti non noti.
Ottimo	9	A	Lo studente possiede tutte le competenze richieste.
Buono	8	A	Buona padronanza dei contenuti richiesti e conoscenze approfondite
Discreto	7	B	Lo studente possiede competenze sui contenuti fondamentali.
Sufficiente	6	C	Lo studente possiede le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo delle abilità richieste.
Mediocre	5	D	Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti.
Insufficiente	4	E	Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti.
Scarso	3	E	Lo studente manifesta gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti.

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione:

A = 10, 9, 8
B = 7
C = 6
D = 5
E = 4, 3

Contenuti del programma svolto alla data del 15 maggio 2026

La Mondialisation

- L'histoire de la Mondialisation
- Avantages et inconvénients de la mondialisation
- L'Union Européenne et les organisations internationales
- Les marchés émergents et les marchés matures
- Délocalisation et relocalisation.
- La responsabilité sociale des entreprises
- Le commerce équitable

L'offre et le règlement

- L'offre
- Les conditions générales de vente
- Le prix de vente
- La TVA
- Les emballages
- Le contrat de vente

- La commande
- Les documents de vente
- Les règlements

La logistique

- La logistique et les Incoterms
- Les transports
- Les conventions internationales
- Le contrat de transport
- Les modes de transport
- Les documents de transport

Banques, bourses et assurances

- Les banques
- Les opérations boursières
- La police d'assurance

Civilisation, actualité, faits divers

- La discrimination au travail
- L'impact de la Chine sur le commerce international
- Netflix
- Les banlieues
- La tragédie de Crans-Montana

Contenuti del programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026

- Les Institutions
- La répartition et le fonctionnement des pouvoirs

Disciplina: Inglese
Docente: Frigioni Dario
Libri di testo: Business Expert

Obiettivi raggiunti

Conoscenze:

Conoscono gli elementi fondamentali della disciplina e ne colgono gli sviluppi generali.
Le verifiche scritte sono state svolte in modo completo, ma con imprecisioni ortografiche.
Nelle verifiche orali mostrano conoscenze base degli argomenti, ma si mostrano insicuri e commettono errori di pronuncia.

Competenze:

Analizzano brani semplici e si orientano nella scelta e nelle applicazioni delle regole grammaticali.

Abilità:

Comprendono le consegne e applicano in modo semplice le conoscenze

CONTENUTI

How do you use the Italian word "commercio" in English?
Informal and formal communication; Informal written communication;
Business language;
E-mail; Formal business letters;
The parts of the letters;
Contract of sale;
Bank services; Borrowing money; Lending money;
E-Banking;
The Stock Exchange; Bear and bull in The Stock Exchange;

Globalization;
Henry VIII and the Reformation.;
The European Union;
The Single European Market;
Maastricht Treaty;
The Lisbon treaty;
The European Council;
The European Parliament, The Council of the European Union;
The European Commission, The court of Justice, The European Central Bank;
The United Nations Organization;
Civil War: King v Parliament;
The Great War.

Disciplina: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE
CATTOLICA

Docente: Roberta Di Renzo

CONTENUTI:

- L'Agenda 2030;
- Lo sviluppo sostenibile;
- L'economia circolare;
- L'istruzione di qualità;
- Il lavoro dignitoso e la crescita economica;
- La cittadinanza digitale.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata e partecipata;
- Problem solving.

MATERIALI USATI E FONTI:

- Libri di testo;
- Giornali;
- Siti web;
- Documentari.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Esposizione orale in classe;
- Attività di dialogo e confronto.

COMPETENZE:

Interiorizzare le regole del vivere civile, acquisire consapevolezza sui propri diritti e doveri, sviluppare il proprio pensiero critico.

CONOSCENZE:

Conoscere tematiche di attualità, quali l'Agenda 2030, la sostenibilità e la cittadinanza digitale.

ABILITÀ:

Saper rispettare le regole di convivenza civile, esprimere opinioni e formulare le proprie osservazioni personali, individuare soluzioni per risolvere problemi.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: MONICA PENNAZZA

Libro di testo: PIU MOVIMENTO Fiorini, Gianluigi, Coretti, Stefano, Bocchi, Silvia MARIETTI SCUOLA EDIZIONI.

Profilo della classe e attitudine verso la disciplina

La classe ha mostrato una partecipazione attiva e costante alle attività di carattere pratico-esperienziale. Gli studenti e le studentesse hanno evidenziato buone capacità organizzative e collaborative durante le fasi di gioco e nelle esercitazioni di squadra, manifestando un approccio propositivo verso il movimento e il benessere fisico. Di contro, si è riscontrato un interesse più frammentario e superficiale verso gli approfondimenti teorici e metodologici. Per ovviare a tale criticità, la programmazione è stata riadattata privilegiando la metodologia del "*learning by doing*", veicolando i contenuti teorici direttamente sul campo durante l'azione motoria.

Contenuti trattati (Sintesi)

- **Percorso Tecnico-Pratico:** Consolidamento degli schemi motori di base e complessi; perfezionamento dei fondamentali individuali e di squadra nei giochi sportivi praticati (es. Pallavolo, Basket, Calcio a 5); gestione del fair play e rispetto dei ruoli; salto con la fune singolo a coppia e di gruppo,
- **Teoria applicata e Salute:** Principi fondamentali del riscaldamento e prevenzione degli infortuni; basi della sana alimentazione applicata allo sport; effetti dell'attività fisica sul sistema cardiocircolatorio e respiratorio.
- **Cittadinanza Attiva:** Il valore del regolamento sportivo come modello di legalità; inclusione e cooperazione nel gruppo-classe attraverso il gioco-sport.

Metodologie e Strumenti

Le lezioni sono state condotte prevalentemente in palestra attraverso esercitazioni a stazioni, tornei interni e attività di *peer tutoring*. La valutazione ha tenuto conto non solo della performance tecnica, ma soprattutto dell'impegno, della puntualità, del rispetto delle regole e della capacità di lavorare in gruppo, valorizzando l'evoluzione del singolo rispetto ai livelli di partenza.

Livelli di competenza raggiunti

La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, dimostrando una discreta padronanza delle abilità motorie e una consapevolezza operativa dei benefici dell'attività fisica. Una parte ristretta della classe si distingue per un'ottima padronanza tecnica e una partecipazione particolarmente trainante per il gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'attribuzione dei voti, quale forma sintetica di valutazione, è avvenuta sulla base della scala tassonomica deliberata dal Collegio dei Docenti, adottata nel P.T.O.F. e dal Consiglio di Classe.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA: (al termine dell'unità didattica programmata)

Si è tenuto conto, nelle valutazioni formative, di elementi relativi all'apprendimento e pertanto:

- che cosa è stato appreso in relazione all'unità didattica svolta;
- come è stato appreso l'argomento svolto e la capacità dell'allievo nell'esporsi, ciò con particolare riferimento all'acquisizione di uno specifico linguaggio tecnico;
- la capacità di sintesi dell'allievo in relazione all'argomento da esporre;
- la capacità di correlare l'argomento a precedenti temi e quella di inserirsi consapevolmente nella discussione in classe quale intervento autonomo dell'allievo e/o specificatamente richiesto dall'insegnante;
- Nel contesto delle verifiche Formative sono state svolte non meno di **DUE** verifiche pratiche e orali per quadrimestre.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA: (alla scadenza formale del quadrimestre)

Nella valutazione sommativa hanno concorso gli elementi formativi di giudizio summenzionati e quelli che più in generale si riferiscono ad aspetti affettivi, di relazione e riguardanti caratteristiche non scolastiche, in particolare:

- la disponibilità e l'impegno, anche nella sua continuità;
- la corresponsione alle attese dell'insegnante, anche in rapporto ai compagni;
- aspetti di tipo intellettuale, affettivo e sociale, anche non riconducibili all'esperienza scolastica della sottostante griglia di misurazione e comparazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SINTETICA PER IL VOTO QUADRIMESTRALE

GIUDIZIO SINTETICO	VOTO		DESCRIZIONE
Eccellente	10	A	Lo studente possiede tutte le competenze richieste, trasferendole anche in contesti non noti.
Ottimo	9	A	Lo studente possiede tutte le competenze richieste.
Buono	8	A	Buona padronanza dei contenuti richiesti e conoscenze approfondite
Discreto	7	B	Lo studente possiede competenze sui contenuti fondamentali.
Sufficiente	6	C	Lo studente possiede le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo delle abilità richieste.
Mediocre	5	D	Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti.
Insufficiente	4	E	Lo studente conosce in modo superficiale e frammentario gli argomenti proposti.
Scarso	3	E	Lo studente manifesta gravi lacune nella conoscenza degli argomenti proposti.

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione:

A = 10, 9, 8
B = 7
C = 6
D = 5
E = 4, 3

Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Docente: Federico Pieri

Classe: 5^a Istituto Tecnico Economico

Libro di Testo: Luigi Solinas, La vita davanti a noi Ed. SEI

Profilo della classe e attitudine verso la disciplina

La classe ha dimostrato una partecipazione generalmente attiva e rispettosa durante le attività didattiche. Gli studenti e le studentesse hanno mostrato un buon livello di ascolto e una discreta apertura al dialogo, manifestando interesse soprattutto quando i contenuti venivano collegati alla vita quotidiana, alle relazioni e alle scelte personali.

Si è osservata una maggiore partecipazione e motivazione quando le attività hanno assunto un carattere esperienziale e relazionale, mentre si è riscontrato un impegno più discontinuo di fronte a proposte eccessivamente teoriche o astratte. Per questo motivo la programmazione è stata progressivamente orientata verso una metodologia attiva e dialogica, privilegiando il confronto, la riflessione personale e l'analisi di situazioni concrete, secondo l'approccio del "learning by doing" proprio dell'IRC.

Contenuti trattati (Sintesi)

- **Dimensione personale e vocazionale:** La ricerca del senso della vita e il valore della persona; la cura di sé come responsabilità etica e spirituale; il concetto di "corpo come tempio dello Spirito Santo".
- **Dimensione relazionale e sociale:** La costruzione di relazioni fraterne; il valore della cooperazione, della solidarietà e dell'inclusione; il rispetto dell'altro come immagine di Dio.
- **Dimensione etica e di cittadinanza:** La coscienza morale e le scelte responsabili; il significato del "regolamento" come patto di convivenza ispirato ai valori evangelici; il concetto di giustizia, legalità e bene comune alla luce della Dottrina Sociale della Chiesa.
- **Dimensione spirituale:** La preghiera come momento di ascolto e di relazione con Dio; il valore del silenzio e della riflessione interiore; la celebrazione della fede nella vita quotidiana.

Metodologie e Strumenti

Le lezioni sono state condotte privilegiando un approccio dialogico e laboratoriale: lavori di gruppo, dibattiti guidati, analisi di casi reali, proiezione e commento di filmati significativi, momenti di riflessione personale e condivisione. Particolare attenzione è stata data alla metodologia del "circolo del dialogo" e al peer-tutoring.

La valutazione ha tenuto conto non solo della conoscenza dei contenuti, ma soprattutto della partecipazione attiva, della qualità del dialogo, della capacità di argomentare, dell'attenzione verso i compagni e dell'impegno nel percorso personale di crescita.

Livelli di competenza raggiunti

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalle Indicazioni Nazionali, dimostrando una sufficiente capacità di collegare i contenuti religiosi alla propria esperienza e una discreta consapevolezza dei valori cristiani fondamentali.

Un gruppo ristretto di alunni si è distinto per un'ottima capacità di riflessione personale, profondità di intervento e attitudine al confronto maturo, diventando spesso punto di riferimento positivo per l'intero gruppo classe.

**ALLEGATO N. 2: UDA DI EDUCAZIONE CIVICA
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	
Tempi	
Risorse umane	
Strumenti	
Valutazione	

Discipline coinvolte	
Contenuti	Tempi (n. Ore)
ITALIANO: "Il futuro siamo noi" - Il mondo del lavoro (il CCNL e le varie tipologie di contratto, diritti e doveri dei lavoratori, il mobbing, lo sfruttamento lavorativo minorile e dei giovani, il caporalato)	7
ECONOMIA AZIENDALE: "Etica e sostenibilità sociale" – Analisi di fatti di cronaca ed eventi storici volti a sollecitare una riflessione sull'importanza delle	8

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

conseguenze di atti compiuti e di responsabilità nei confronti di soggetti deboli (femminicidi; mancata cura di minori, popolo ebreo)	
DIRITTO: "SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' "	5
Approfondimento sulla legge "Codice Rosso" alla luce delle recenti riforme.	
Riflessioni sul film "Il labirinto del silenzio".	
La responsabilità sociale dell'impresa, la sostenibilità come nuovo paradigma della gestione aziendale. La sostenibilità come principio costituzionale, l'Agenda 2030, il Green Deal. Il bilancio sociale, bilancio ambientale e bilancio di sostenibilità. Le principali forme di impresa etica e sistemi alternativi di sviluppo economico (green economy, sharing economy, circular economy).	
TOTALE ORE	

Per ogni ulteriore dettaglio si rimanda alla Programmazione di classe (e suoi allegati) redatta dal Consiglio di classe a inizio anno scolastico.

ALLEGATO N. 3: SIMULAZIONE PRIMA PROVA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO

Pag. 1/7



Sessione suppletiva 2024
Prima prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da **Eugenio Montale**. *L'opera in versi*, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più l'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intrizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Olttralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analogia prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase *'Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità'*.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca *'vestigia di una realtà scomparsa'*?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI-BELLISARIO" ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO -
LICEO ARTISTICO ITE-CAT-GRAF: Via Monsignor D. Valeri, 131 - 67051 AVEZZANO (AQ) - Tel. 0863.39262
ITE: Via Pasquale Santilli, 1 - 67043 CELANO (AQ) - Tel. 0863.791186
LICEO ARTISTICO: via XX settembre, 425 - 67051 AVEZZANO (AQ) - Tel. 0863.599333
Codice Scuola AQIS01300L - C.F.: 90038800661 - Codice Univoco: UFU2TX
Sito Web: www.ilsagalilei.edu.it Email: aqis01300l@istruzione.it PEC: aqis01300l@pec.istruzione.it



ANNO SCOLASTICO 2025/2026
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
11 MAGGIO 2026

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Alfa spa, impresa di medie dimensioni che opera nel settore dell'abbigliamento, realizza capi per fasce di età differenti commercializzati sul territorio nazionale tramite negozi multimarca.

Relazione sulla gestione svolta nell'esercizio chiuso al 31/12/2022

Signori azionisti,

la società, che a partire dall'esercizio 2019 ha rilevato risultati negativi, ha registrato nel 2021 un'inversione di tendenza confermata nel 2022 da un risultato economico soddisfacente pari a 181.440 euro.

Andamento economico generale

Lo scorso anno l'economia italiana ha mostrato incoraggianti segnali di recupero, dopo che nel 2020, l'anno più difficile nella lotta alla pandemia provocata dalla diffusione del COVID 19, il PIL italiano ha registrato una flessione superiore alla media europea.

.....

Sviluppo della domanda e andamento del settore tessile

La generale ripresa ha spiegato i propri effetti anche nel settore tessile, nonostante i volumi di produzione/vendita non siano ancora tornati ai livelli pre-pandemici.

.....

Comparti di attività

I settori in cui opera l'impresa sono:

- abbigliamento in tessuti lanieri, comprendente le attività di produzione e distribuzione dei capi realizzati in lana;
- abbigliamento in tessuti diversi, comprendente le attività di produzione e distribuzione dei capi realizzati in cotone, velluto, lino e misti;
- altri, comprendenti le funzioni di coordinamento e di indirizzo strategico, le attività di servizio (amministrazione e finanza, legale e societario, risorse umane, sistemi informativi) svolte centralmente a vantaggio dei settori operativi di linea.

.....

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Per illustrare il ruolo sociale dell'impresa si forniscono le seguenti informazioni:

- personale:
 - non si sono verificati morti o infortuni gravi sul lavoro al personale iscritto al libro matricola;
 - non si sono registrati addebiti alla società in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing

-



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEO GALILEI" ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO-
LICEO ARTISTICO ITC-GT-della: Via Scabiosa 8, Valerò, 191 - 05031. Arezzo (AR) - Tel. 0585.30662
ITE: Via Parrocchia Santelli, 1 - 07043-CELANO (AR) - Tel. 0564.71310
LICEO ARTISTICO: via S. Costanzo, 46A - 07021-ASCORANO (AR) - Tel. 0564.95988
Codice Fiscale 0408013051 - C.F. 0008000051 - Codice Unico Imp. 012121
Site Web: www.italianet.it, Email: info@italianet.it PEC: info@italianet.it**



- ambiente;
- la società non ha provocato danni all'ambiente;
- alla società non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati ambientali.

Dati sull'occupazione

Il numero medio dei dipendenti risulta:

	Numero medio
Diligenti	3
Impiegati	4
Operai	38
Totale Dipendenti	45

Il personale dipendente femminile presente in azienda corrisponde al 50% del totale.

Sintesi dei dati e indicatori di bilancio

Nella tabella sono comparati alcuni dati e indicatori tratti dagli ultimi due bilanci approvati.

Dati e indicatori di bilancio	31/12/2022	31/12/2021
Attivo immobilizzato	38% del totale degli impieghi	33% del totale degli impieghi
Patrimonio netto	1.599.440 euro	1.620.000 euro
ROE	13%	8%
ROI	10%	9%
ROG	9%	8%

I risultati dell'esercizio 2022 sono la conseguenza delle scelte operate alla fine dell'esercizio 2021 che hanno riguardato, in particolare:

- investimenti per la realizzazione di una linea di abbigliamento che utilizza esclusivamente tessuti di origine naturale;
- la realizzazione di capi di abbigliamento con procedura artigianale che ha comportato l'assunzione di personale specializzato;
- investimenti per lo sviluppo della piattaforma e-commerce dedicata ai soli capi di abbigliamento in lana;
- investimenti per migliorare i rapporti con gli stakeholder attraverso i social network.

Il candidato, dopo aver analizzato lo stralcio del documento sopra riportato, tragga da questo gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico dell'esercizio 2022 di Alfa spa secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis c.c.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI-BELLISARIO"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO - LICEO ARTISTICO ME-
CAT-999A, Via Mezzanor P. Valeri, 181 - 87061 ARIZZANO (AV) - Tel. 0968.95292
ITE Via Pasquale Saracò II, 1 - 87043 CELANO (AQ) - Tel. 0862.761188
LICEO ARTISTICO Via Nicoterra, 428 - 87061 ARIZZANO (AV) - Tel. 0968.955869
Codice Scuola AQ981988L - C.F. 8806989888L - Codice Unico: UFLJTR
Site Web: www.liceoitali.it Email: scuola@liceoitali.it PEC: scuola@liceoitali.it



SECONDA PARTE

Il candidato sceglie due dei seguenti quesiti e presenta le linee operative, le motivazioni delle soluzioni proposte e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Alfa spa al 31/12/2022 relativi ai criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e ai movimenti delle immobilizzazioni.
3. Beta spa intende incrementare la produzione del prodotto codificato T71HD per la cui realizzazione si rende necessaria l'acquisizione di un impianto. Il responsabile della finanza interna è incaricato di presentare una relazione sugli aspetti economici, tecnici e giuridici di due contratti che l'impresa può stipulare per reperire il finanziamento necessario per l'investimento. Successivamente scegliere uno e presentare le registrazioni contabili di esercizio e di ammortamento, redatte da Beta spa e commentare gli effetti sul bilancio d'esercizio.
4. Gamma spa, impresa multiprodotto, ha realizzato nell'esercizio 2022 un fatturato di 11.800.000,00 euro sostenendo costi totali pari a 10.200.000,00 euro. Nel ruolo del responsabile del controllo di gestione presentare il report contenente il calcolo e il commento:
 - del punto di equilibrio in termini di fatturato,
 - del margine di sicurezza.

Dati riepilogativi approntati secondo i codici.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo algebrico.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

ALLEGATO N. 4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE DURANTE LE SIMULAZIONI

4a) Griglie di valutazione prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO – Tipologia A Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolate e pertinenti Chiare e adeguate Schematiche ed essenziali Disorganiche e superficiali Carenti e/o inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Coesione e coerenza testuale	Piene ed efficaci Corrette e adeguate Rispondenti e accettabili Disorganiche e frammentarie Carenti e inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ampie e appropriate Corrette e adeguate Semplici ed essenziali Approssimative e imprecise Limitate e improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Pieni ed efficaci Puntuali e adeguati Essenziali e accettabili Approssimativi e imprecisi Carenti e impropri	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevoli e precise Pertinenti e adeguate Essenziali e accettabili Approssimative e imprecise Inadeguate o assenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Efficaci e originali Pertinenti e chiare Semplici ed essenziali Parziali o imprecise Inconsistenti e/o improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERICI			

INDICATORI SPECIFICI Tipologia A (max 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Completo Sostanzialmente completo Adeguate	9-10 7-8 6	

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

	Carente Molto scarso o nullo	4-5 1-3	
Capacità di comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa e articolata Buona Essenziale, ma adeguata Superficiale o parziale Insufficiente	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3	
Puntualità nell'analisi testuale	Precisa e completa Pertinente e appropriata Semplice, ma adeguata Incerta e parziale Carente e inadeguata	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampia e originale Adeguate e pertinenti Essenziale, ma adeguata Approssimativa e limitata Errata e/o confusa	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI			
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI*			

*Il punteggio in ventesimi si ottiene riportando a 20 il punteggio in centesimi con divisione per 5 ed eventuale arrotondamento

FIRME

COMMISSIONE:

PRESIDENTE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO – Tipologia B
Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolate e pertinenti Chiare e adeguate Schematiche ed essenziali Disorganiche e superficiali Carenti e/o inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Coesione e coerenza testuale	Piene ed efficaci Corrette e adeguate Rispondenti e accettabili Disorganiche e frammentarie Carenti e inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ampie e appropriate Corrette e adeguate Semplici ed essenziali Approssimative e imprecise Limitate e improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Pieni ed efficaci Puntuali e adeguati Essenziali e accettabili Approssimativi e imprecisi Carenti e impropri	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevoli e precise Pertinenti e adeguate Essenziali e accettabili Approssimative e imprecise Inadeguate o assenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Efficaci e originali Pertinenti e chiare Semplici ed essenziali Parziali o imprecise Inconsistenti e/o improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERICI			

INDICATORI SPECIFICI Tipologia B (max 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione corretta di tesi e argomenti	Completa e precisa Corretta e pertinente Essenziale, ma adeguata Imprecisa e frammentaria Confusa e carente	13-15 10-12 9 5-8 1-4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo utilizzando connettivi pertinenti	Rigorosa ed efficace Puntuale e pertinente Semplice e corretta Limitata e superficiale Inadeguata e/o imprecisa	13-15 10-12 9 5-8 1-4	

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Originali e significative Pertinenti e puntuali Semplici ed essenziali Limitate e approssimative Carenti e inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI			
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI*			

*Il punteggio in ventesimi si ottiene riportando a 20 il punteggio in centesimi con divisione per 5 ed eventuale arrotondamento

FIRME

COMMISSIONE:

PRESIDENTE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO – Tipologia C
Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolate e pertinenti Chiare e adeguate Schematiche ed essenziali Disorganiche e superficiali Carenti e/o inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Coesione e coerenza testuale	Piene ed efficaci Corrette e adeguate Rispondenti e accettabili Disorganiche e frammentarie Carenti e inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ampie e appropriate Corrette e adeguate Semplici ed essenziali Approssimative e imprecise Limitate e improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Pieni ed efficaci Puntuali e adeguati Essenziali e accettabili Approssimativi e imprecisi Carenti e impropri	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevoli e precise Pertinenti e adeguate Essenziali e accettabili Approssimative e imprecise Inadeguate o assenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Efficaci e originali Pertinenti e chiare Semplici ed essenziali Parziali o imprecise Inconsistenti e/o improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERICI			

INDICATORI SPECIFICI Tipologia C (max 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Complete e precise Adeguate e corrette Essenziali Approssimative e limitate Imprecise o Lacunose	13-15 10-12 9 5-8 1-4	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; utilizzo dei nessi logici	Ricco e articolato Organico e coerente Essenziale e lineare Superficiale e approssimativo	13-15 10-12 9 5-8	

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

	Disorganico	1-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Originali e significative	9-10	
	Ampie e puntuali	7-8	
	Semplici ed essenziali	6	
	Limitate e approssimative	4-5	
	Carenti e inadeguate	1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI			
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI*			

*Il punteggio in ventesimi si ottiene riportando a 20 il punteggio in centesimi con divisione per 5 ed eventuale arrotondamento

FIRME

COMMISSIONE:

PRESIDENTE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO – Tipologia A
Adattamento per gli alunni con PEI/PDP

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolate e pertinenti Chiare e adeguate Schematiche ed essenziali Disorganiche e superficiali Carenti e/o inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Coesione e coerenza testuale	Piene ed efficaci Corrette e adeguate Rispondenti e accettabili Disorganiche e frammentarie Carenti e inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ampie e appropriate Corrette e adeguate Semplici ed essenziali Approssimative e imprecise Limitate e improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Competenza espositiva (caratteristiche del contenuto, ricchezza di informazioni/contenuti, comprensione del testo, capacità di argomentazione)	Piena ed efficace Puntuale e adeguata Essenziale e accettabile Approssimativa e imprecisa Carente e impropria	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevoli e precise Pertinenti e adeguate Essenziali e accettabili Approssimative e imprecise Inadeguate o assenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Efficaci e originali Pertinenti e chiare Semplici ed essenziali Parziali o imprecise Inconsistenti e/o improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERICI			

INDICATORI SPECIFICI Tipologia A (max 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Completo Sostanzialmente completo Adeguate Carente Molto scarso o nullo	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Capacità di comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi	Completa e articolata Buona Essenziale, ma adeguata	9-10 7-8 6	

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

snodi tematici e stilistici	Superficiale o parziale Insufficiente	4-5 1-2-3	
Puntualità nell'analisi testuale	Precisa e completa Pertinente e appropriata Semplice, ma adeguata Incerta e parziale Carente e inadeguata	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ampia e originale Adeguate e pertinenti Essenziale, ma adeguata Approssimativa e limitata Errata e/o confusa	9-10 7-8 6 4-5 1-2-3	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI			
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI*			

*Il punteggio in ventesimi si ottiene riportando a 20 il punteggio in centesimi con divisione per 5 ed eventuale arrotondamento

FIRME

COMMISSIONE:

PRESIDENTE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO – Tipologia B
Adattamento per gli alunni con PEI/PDP

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolate e pertinenti Chiare e adeguate Schematiche ed essenziali Disorganiche e superficiali Carenti e/o inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Coesione e coerenza testuale	Piene ed efficaci Corrette e adeguate Rispondenti e accettabili Disorganiche e frammentarie Carenti e inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ampie e appropriate Corrette e adeguate Semplici ed essenziali Approssimative e imprecise Limitate e improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Competenza espositiva (caratteristiche del contenuto, ricchezza di informazioni/contenuti, comprensione del testo, capacità di argomentazione)	Piena ed efficace Puntuale e adeguata Essenziale e accettabile Approssimativa e imprecisa Carente e impropria	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevoli e precise Pertinenti e adeguate Essenziali e accettabili Approssimative e imprecise Inadeguate o assenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Efficaci e originali Pertinenti e chiare Semplici ed essenziali Parziali o imprecise Inconsistenti e/o improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERICI			

INDICATORI SPECIFICI Tipologia B (max 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione corretta di tesi e argomenti	Completa e precisa Corretta e pertinente Essenziale, ma adeguata Imprecisa e frammentaria Confusa e carente	13-15 10-12 9 5-8 1-4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Rigorosa ed efficace Puntuale e pertinente Semplice e corretta	13-15 10-12 9	

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

utilizzando connettivi pertinenti	Limitata e superficiale	5-8	
	Inadeguata e/o imprecisa	1-4	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Originali e significative	9-10	
	Pertinenti e puntuali	7-8	
	Semplici ed essenziali	6	
	Limitate e approssimative	4-5	
	Carenti e inadeguate	1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI			
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI*			

*Il punteggio in ventesimi si ottiene riportando a 20 il punteggio in centesimi con divisione per 5 ed eventuale arrotondamento

FIRME

COMMISSIONE:

PRESIDENTE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO – Tipologia C
Adattamento per gli alunni con PEI/PDP

Alunno _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI (max 60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolate e pertinenti Chiare e adeguate Schematiche ed essenziali Disorganiche e superficiali Carenti e/o inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Coesione e coerenza testuale	Piene ed efficaci Corrette e adeguate Rispondenti e accettabili Disorganiche e frammentarie Carenti e inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale	Ampie e appropriate Corrette e adeguate Semplici ed essenziali Approssimative e imprecise Limitate e improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Competenza espositiva (caratteristiche del contenuto, ricchezza di informazioni/contenuti, comprensione del testo, capacità di argomentazione)	Piena ed efficace Puntuale e adeguata Essenziale e accettabile Approssimativa e imprecisa Carente e impropria	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevoli e precise Pertinenti e adeguate Essenziali e accettabili Approssimative e imprecise Inadeguate o assenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Efficaci e originali Pertinenti e chiare Semplici ed essenziali Parziali o imprecise Inconsistenti e/o improprie	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI GENERICI			

INDICATORI SPECIFICI Tipologia C (max 40 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI DIVERSI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Complete e precise Adeguate e corrette Essenziali Approssimative e limitate Imprecise o lacunose	13-15 10-12 9 5-8 1-4	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione;	Ricco e articolato Organico e coerente	13-15 10-12	

Documento del Consiglio di Classe - V sez.

utilizzo dei nessi logici	Essenziale e lineare	9	
	Superficiale e approssimativo	5-8	
	Disorganico	1-4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Originali e significative	9-10	
	Ampie e puntuali	7-8	
	Semplici ed essenziali	6	
	Limitate e approssimative	4-5	
	Carenti e inadeguate	1-3	
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI			
PUNTEGGIO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI*			

*Il punteggio in ventesimi si ottiene riportando a 20 il punteggio in centesimi con divisione per 5 ed eventuale arrotondamento

FIRME

COMMISSIONE:

PRESIDENTE:

4b) Griglia di valutazione seconda prova scritta

IIS G.GALILEI - AVEZZANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
CLASSE VA AFM
A. S. 2025/2026

CANDIDATO _____

INDICATORE	RANGE VOTO TOTALE 20	DESCRITTORE	VOTO max su 20	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	1-4	Conoscenze lacunose o superficiali	1,5	
		Conoscenze essenziali e semplici	2	
		Conoscenze complete, non sempre precise e con approfondimenti guidati	3	
		Conoscenze complete con approfondimenti	3,5	
		Conoscenza completa, approfondite, coordinate	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	1-6	Applica le conoscenze minime ma con errori diffusi e con espressione impropria.	1,5	
		Applica meccanicamente e disorganicamente le minime conoscenze ed espone con improprietà di linguaggio.	2,5	
		Applica le conoscenze minime con esposizione semplice. Mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	3	
		Applica le conoscenze con esposizione corretta e proprietà linguistica. Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite.	4	
		Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze con esposizione fluida e linguaggio specifico. Risolve problemi complessi in situazioni anche non note, compie scelte consapevoli, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite.	5	
		Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze con esposizione fluida e utilizzo di linguaggio ricco ed appropriato. Risolve problemi complessi in situazioni anche non note, compie scelte consapevoli, mostrando piena padronanza e senso critico nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	1-6	Non completa e non coerente né corretta. Applica le procedure in modo errato	2	
		Sufficientemente coerente e corretta. Esegue correttamente le procedure, con qualche incertezza	3	
		Completa, corretta e pertinente. Applica correttamente ed autonomamente le procedure	4,5	
		Compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielabora in modo corretto, completo ed autonomo. Applica contenuti e procedure con sicurezza.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1-4	Argomenta in maniera frammentaria e lacunosa con espressione impropria.	1	
		Argomenta e sintetizza in maniera sufficiente, utilizzando un linguaggio semplice e non sempre specifico	2	
		Esposizione corretta e con proprietà linguistica specifica.	3	
		Esposizione fluida e con proprietà linguistica specifica ricca ed appropriata.	4	

Totale Punteggio Candidato _____

4c) Griglia di valutazione del colloquio

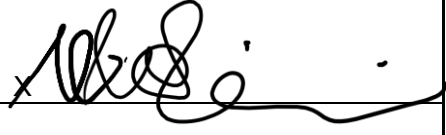

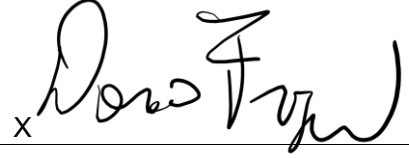



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

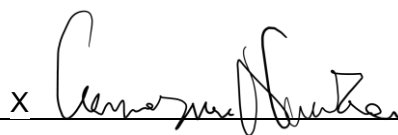
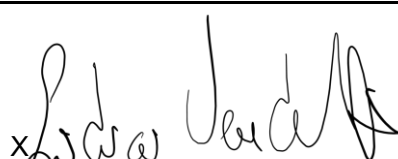


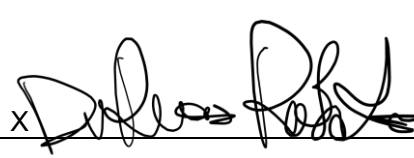
La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scoretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Marian Tinari	Francese	x 
Nadia Collalti	Diritto ed Economia politica	x 
Frigioni Dario	Inglese	x 
Cofini Simona	Matematica	x 
Pamela Naddeo	Italiano	x 
Monica Pennazza	Scienze Motorie	x 

<i>Documento del Consiglio di Classe - V sez.</i>		
Cavasinni Nunzia	Sostegno	x 
Venditti Lidia	Sostegno	x 
Mariani Marina Giulia	Economia Aziendale	x 
Pieri Federico	Religione	x 
Roberta Di Renzo	Materia alternativa	x 

Celano, 15/05/2026

Il Dirigente Scolastico
Dott. Patrizio Di Marco